



**Durée :** 5 jour(s)

**Tarif :** 1100,00 € Net / personne

**Tarif Intra :** Nous contacter

## PUBLIC

Cette formation est réservée aux professions Médicales, Para-Médicales et Socio-Éducatives, aux Musiciens engagés dans une pratique pédagogique, aux Étudiants en Psychologie, aux Enseignants.

Elle constitue un apport original pour tous ceux qui travaillent dans la relation thérapeutique ou rééducative, dans toutes les situations où intervient un problème de communication.

## OBJECTIFS

A intégrer un cursus d'apprentissage théorique et pratique à travers une mise en place d'expérimentations opérationnelles, à approfondir une réflexion quant à la possibilité d'utilisation de la médiation musicale dans la pratique quotidienne des participants, à acquérir la pratique et la théorie nécessaire pour utiliser la musique dans le cadre d'un projet thérapeutique.

## FORMATEUR(S)

- Psychologue Clinicienne et Musicothérapeute en hôpital
- DEA de Psychologie Clinique
- D.U. Art en Thérapie et en Psychopédagogie (Paris V)
- Certificat de Techniques Projectives (Paris V)

*La musicothérapie peut se définir comme « une forme de psychothérapie qui utilise le son et la musique sous toutes ses formes comme médiateur d'expression et de communication, de structuration et d'analyse de la relation ». Centre de la thérapie, le patient est « sujet de ce qui lui arrive ». L'expérience de la musique lui procure un moyen de s'ouvrir, de développer ses potentialités créatrices, d'analyser au travers des liens intimes avec le vécu sonore et musical son propre rapport à lui-même, au corps, aux affects, au langage, aux autres, au monde, in fine : de créer sa vie en devenir. Ainsi, quand on écoute un extrait, qu'on exprime ce qu'on ressent, ou encore qu'on utilise un instrument ou la voix, etc.,*

## METHODE ET CONTENU PEDAGOGIQUE

- (M1) L'approche théorique de la place de la musicothérapie dans l'Art-thérapie, le sonore au quotidien : à partir de quel moment peut-on parler de musique ? ...
- L'importance du médiateur thérapeutique, en fonction du patient, quelle thérapie pour quel patient ? L'histoire de la musicothérapie, les musicothérapies au pluriel ...
- Articulation de différents modes d'expression en musicothérapie, réflexion, à partir des expériences personnelles, sur musicalité du sonore et sa « bienfaisance » thérapeutique ...
- L'importance de l'utilisation de la musique dans le champ de soins, selon qu'on est infirmière, animateur de centre aéré, sage-femme, ou qu'on travaille dans une crèche ...
- L'utilisation de la médiation musicale en dehors du cadre thérapeutique, la notion du cadre thérapeutique en musicothérapie, importance des limites dans les interventions ...
- (M2) Réflexion sur la "position" éducative, "position" thérapeutique, les indications sélectives d'une psychothérapie, les indications de la musicothérapie ...
- Approfondissement des notions : relation d'aide / psychothérapie médiation sonore / thérapie à médiation / aménagement de l'environnement sonore / musicothérapies ...
- La spécificité de l'objet sonore, la musicothérapie par l'improvisation musicale, la musicothérapie et l'écoute musicale ...
- Donner aux stagiaires des éléments suffisants pour leur permettre de continuer, s'ils le souhaitent, une formation diplômante ...

Module 1 effectué sur 5 jours ainsi que le Module 2

## SESSIONS

Contactez nous