



A travers la palette de différents médiateurs artistiques et de leurs enchaînements, travailler la relation à soi, à l'autre, vivre l'émergence de la créativité et de l'adaptabilité, apprendre à accompagner le processus créatif de chacun en environnement professionnel.

Module 1 : Art-Thérapie et utilisation des principaux médiateurs

Durée : 5 jour(s)

Tarif : 1100,00 € Net / personne

Tarif Intra : Nous contacter

PUBLIC

Les professionnels de la santé, de la relation d'aide, les enseignants, les éducateurs spécialisés et sportifs, les animateurs socioculturels.

OBJECTIFS

- Découvrir et dévoiler les ressources de chacun par l'expérimentation de l'éventail des médiateurs et de leur enchaînement.
- Accompagner la croissance professionnelle de chaque participant par une technique pédagogique individualisée.
- Etre en mesure de mettre en place des ateliers dans son secteur professionnel à visée éducative ou thérapeutique.
- Apprendre à aider autrui à contacter, par lui-même, ses propres désirs, sa capacité d'enthousiasme, ses potentialités pour accéder à la liberté, l'autonomie, la responsabilité.

FORMATEUR(S)

Sylvette GUEDJ

- Art-Thérapeute
- Praticienne en techniques psychocorporelles
- Master Spécialiste en Sophrologie Cayennaise

METHODE ET CONTENU PEDAGOGIQUE

Rencontre idéale avec les différents médiateurs majeurs : l'argile, le collage, les jeux de rôle, l'écrit, la peinture, le graphisme, le maquillage, les jeux, le masque, les 5 sens, la vidéo...

- Comprendre la notion de " médiation " en ressentant l'impact de la Matière (module 1) et des Sens (module 2) lorsque le médiateur devient passerelle de l'espace " JEU " de chacun.
- Découvrir et renforcer la confiance en soi-même, l'adaptabilité aux besoins spécifiques de l'autre ou du groupe (dynamique), vivre l'enthousiasme d'acquérir des savoir-faire.
- Développer la capacité d'identifier les sensations, les perceptions et les émotions en s'appuyant sur une démarche phénoménologique d'observation.
- Entraîner et approfondir la concentration, l'écoute, la présence, la capacité.
- Expérimentation d'un cadre d'atelier qui permette d'explorer la liberté d'être et de créer dans un espace sécurisant et respectueux favorisant le lâcher prise.
- La relaxation et les états modifiés de conscience. Organisation et gestion matérielle des ateliers.

METHODE:

- A partir de l'implication de chacun dans les ateliers et de l'expression des vécus, mise en évidence des divers et principaux processus engagés en Art-Thérapie (véritable boîte à outils). se les approprier afin d'orienter ses choix dans la perspective d'un approfondissement.
- Entraînement à l'écoute corporelle sans jugement de " l'ici et maintenant ", pour développer une présence à soi et à l'autre, authentique et respectueuse. Expérimenter l'expression comme acte de dévoilement-révéléateur et de transformation de soi-même.
- Exercices développant la sensorialité, l'ancrage et oser l'émerveillement du non-encore exploré pour se recentrer et enrichir ses capacités créatrices et réflexives. Identifier les problématiques et accroître ses compétences d'accompagnement dans la création.
- Verbalisation entre chaque atelier. Echange des prises de conscience et partage émotionnel selon une technique de communication spécifique à base de relaxation. Questionnement sur la puissance de l'imaginaire et l'acte de symbolisation. Intégrer les processus et les transférer à son environnement professionnel.

SESSIONS

Paris	05-09 mars 12	Montpellier	16-20 avr. 12
Montpellier	08-12 oct. 12	Paris	15-19 oct. 12